

# 埼玉工業大学人間社会学部紀要第15号

## 目 次

### 論 文

- 佐藤 由美・田中 信司  
教職課程における「教職に関する科目」と「教科に関する科目」の連携Ⅲ  
—アクティブ・ラーニングを意識した授業づくり—…………… 1
- 佐藤 由美  
大韓民国の学校制度とカリキュラム—「自由学期制」の導入—……………13
- 棚山 翔子・袈岩 秀章  
うつ病のクライアントおよび家族への対応について……………25
- 三浦 和夫  
「死者の書」と風景構成法・箱庭療法における「向こう側」との往還と結合  
—「映像と音楽の総合表現」における臨床心理学と仏教学とのコラボ授業実践報  
告（1）—……………31
- Nicholas Williams  
Dream, Truthfulness, and Reality……………43
- Tanaka Rieko  
An Introduction for a Theory of Internal Experience of Music:  
Through Cross-Genre Performances of Cuban Musicians ……………55
- 研究活動報告……………67
- 編集後記……………74

