

目 次

思考, 教養の伝統と現代	広瀬友久	1
E. M. フォスターと「近代」の問題 下	広瀬友久	7
抽象の階	斎藤昭二	25
—D. H. ロレンス初期詩篇に関する断想—		
Mhd. における属格支配動詞の用例	佐藤靖興	33
—「トリスタン」を中心として— (その2)—補遺		
ヘルマン・ヘッセと「芸術家」の問題	浦地好郎	43