

埼玉工業大学人間社会学部紀要第13号

目 次

論 文

ニコラス ウィリアムズ

2つの現代演劇において記録資料が如何に使用されてきたのか（英文）…………… 1

佐藤 由美・田中 信司

教職課程における「教職に関する科目」と「教科に関する科目」の連携

—中学校社会科歴史分野「蒙古襲来」を事例として—…………… 9

友田 貴子・泉 一茂

大学生の睡眠と精神的健康の関連について……………23

田中 理恵子

楽器に憑かれた男：事物と人の相互に触発する関係についての人類学的覚書…………31

研究活動報告……………43

編集後記……………52