

目 次

Life and Symbol

—— Coleridge's Universal Principle of Expression ——  
.....Tomohisa HIROSE 1

Imitation and Expression

—— Coleridge's Aesthetics and Metaphysics ——  
.....Tomohisa HIROSE 23

詩におけるトーンの機能管見

.....斎藤 昭二 41

---

徂徠集・序類・訳注稿（八） ..... 岡本 光生（1）  
..... 澤井 啓一